

**ACTIVIDAD SOBRE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL** Alumno/a:

La función del intérprete es hacer realidad la obra musical, intentando transmitir con fidelidad la creación del compositor. Sin embargo, una misma obra puede variar bastante según quién la interprete.

- A) En la interpretación de la música antigua existen dos tendencias: la primera cree que las obras deben ser interpretadas con instrumentos originales; la segunda defiende que es lícito utilizar instrumentos modernos ya que están más perfeccionados y los propios compositores los hubieran utilizado si hubieran estado a su alcance.

**Actividad 1:** Escucha la “Fuga nº 2 en do menor” de *El clave bien temperado* de J.S. Bach, interpretada al clavicémbalo y al piano. Responde:

- ¿Es la misma obra?
- ¿Cuál es la principal diferencia entre estas dos interpretaciones?
- ¿Cuál de las dos prefieres? Argumenta tu respuesta.

- B) A lo largo de la historia de la música ha habido compositores que han transcrito obras musicales, es decir, que han adaptado una pieza musical para instrumentos o voces diferentes de aquellos para los que se escribió.

**Actividad 2:** Escuchamos el comienzo de *Cuadros de una exposición* de M. Mussorgsky, interpretada por un piano, instrumentos para el que fue compuesta, y la versión adaptada para orquesta que realizó M. Ravel.

- Además del cambio de instrumentación, ¿qué otros cambios observas?
- Los críticos consideraron que la adaptación de Ravel mejoraba la original y actualmente es más conocida e interpretada. A ti personalmente, ¿cuál te gusta más?

- C) En la actualidad se siguen versionando piezas clásicas adaptándolas a distintos estilos, con mayor o menor acierto.

**Actividad 3:** Escucha esta versión de la conocida *Marcha turca* de Mozart. Observa que no sólo hay un cambio de instrumentación sino una verdadera transformación de la obra adaptándola al nuevo género.

- ¿De qué género se trata?

- D) Dentro de la música popular actual, la práctica de versionar canciones que han tenido éxito está enormemente extendida, y en algunas ocasiones superan en calidad y éxito a las originales.

**Actividad 4:** Compara la canción “All my loving” de The Beatles con varias versiones que te proponemos: Matt Monro, Los Manolos, The Swingle Singers, The Kool & the Band. Asigna los siguientes datos a cada una de las canciones.

- Tiene el tempo más rápido de las cinco.
- Son las dos de tempo más lento.
- Está cantada *a capella*.
- Es la única donde suena la batería.
- Parece una *bossa nova*.
- Empieza con guitarras y teclado.
- Tiene ritmo de rumba.
- Está cantada por una sola voz.
- Se escuchan violines.
- Se acompaña con palmas.