

Tema 2: LAS PROFESIONES DE LA MÚSICA

Alumno/a:

Profesiones relacionadas con la creación e interpretación de una obra musical

1. ¿Cuáles son las tres profesiones más importantes en el ámbito de la creación y la interpretación?
2. Compara la situación de los compositores en el siglo XVIII, en el XIX y en el XX.
3. ¿Crees que la labor del intérprete es más o menos importante que la del compositor? Razona tu respuesta.
4. ¿Qué es una batuta? ¿Desde cuándo se emplea?
5. ¿Qué es un lutier?
6. ¿Qué importancia tiene el trabajo de un diseñador acústico?

Profesiones relacionadas con la enseñanza, la investigación y la crítica musical.

7. ¿Qué es un conservatorio?
8. ¿Cómo se llama la persona que realiza investigaciones y estudios sobre música?
9. ¿Qué hace un musicoterapeuta?
10. ¿Cuál es la labor de un crítico?

Profesiones relacionadas con la grabación y reproducción del sonido.

11. Nombra cinco profesionales presentes en la grabación de un disco y di una tarea que realice cada uno de ellos.
12. Busca en la carátula de un CD todos los profesionales que han intervenido en el mismo. Indica los siguientes datos:
 - Título del disco
 - Intérpretes
 - Año y lugar de grabación
 - Los nombres de las personas que han intervenido y el trabajo que han realizado.

Profesiones relacionadas con el cine, la publicidad, la radio y otros medios de comunicación audiovisual.

13. ¿En qué se diferencia el trabajo de un compositor de música para cine, televisión, publicidad, etc. del de uno de música clásica, por ejemplo?
14. ¿Cómo se llama la persona que retoca y adapta una obra que ya existe?
15. Nombra dos profesionales que sólo encuentres en el ámbito de los medios de comunicación audiovisual.

Profesiones relacionadas con la música moderna contemporánea

16. ¿Crees que para un músico de pop o rock es importante tener estudios musicales? Justifica tu respuesta.
17. ¿En qué consiste la labor de un mánager? ¿Crees que la figura del mánager es exclusiva de la música popular moderna o que también existe en otros tipos de música?
18. ¿Qué crees que se necesita para ser un buen DJ? ¿Un DJ es un músico, un técnico o un animador? Expresa tu opinión al respecto.

Profesiones relacionadas con la música tradicional.

19. ¿Cómo se llaman los que investigan la música en relación con su contexto cultural? ¿En qué consiste su trabajo?

Profesiones relacionadas con la difusión y comercialización de la música.

20. Nombra trabajos relacionados con la difusión y comercialización de la música.

Recapitulando...

21. De las diferentes profesiones que se nombran en el tema, indica cuáles crees que aparecieron en el siglo XX y cuáles existían con anterioridad.
22. Nombra los profesionales de la música que normalmente utilizan el ordenador en su trabajo.
23. De las profesiones que hemos nombrado, ¿crees que en la actualidad son desarrolladas indistintamente por hombres y por mujeres? ¿a qué es debido? ¿hay profesiones más adecuadas para hombres o mujeres?

EJERCICIO SOBRE CRÍTICA MUSICAL

Asiste a un concierto (de cualquier estilo o género musical) y escribe una crítica sobre el mismo, como si fuera a ser publicado en un periódico o revista.

Extensión: entre 20 y 50 líneas

Cuida la expresión y la ortografía y no olvides mencionar, como mínimo, los siguientes datos: Nombre del grupo y/o intérpretes, lugar y fecha de la actuación, tipo de música, instrumento y voces, tipo de público y ambiente, escenografía y vestuario... y valoración personal justificada de la actuación.