

MÚSICA Tema 5 3º ESO

Alumno/a:

Encuentra en esta sopa de letras los apellidos
de 22 compositores del romanticismo y nacionalismo

C	H	O	P	I	N	G	H	J	F	A	B	N	G	P
R	U	M	I	O	N	E	B	W	A	G	N	E	R	K
L	H	B	T	F	O	B	E	R	L	I	O	Z	A	E
S	G	E	O	F	E	I	Y	W	L	J	Y	C	N	R
B	R	L	A	E	Z	Z	P	R	A	K	M	D	A	I
B	O	L	X	N	H	E	I	F	S	G	V	K	D	M
T	S	I	R	B	O	T	M	G	F	Ñ	S	Z	O	S
C	S	N	I	A	V	E	R	D	I	S	G	U	S	K
H	I	I	D	C	U	O	A	E	U	J	S	L	H	Y
A	N	I	B	H	S	Y	P	A	B	V	L	I	D	K
I	I	F	P	S	T	C	R	C	O	A	M	S	S	O
K	R	Y	U	X	O	T	H	N	E	G	R	Z	A	R
O	T	M	C	J	S	C	H	U	B	E	R	T	D	S
V	B	N	C	S	M	I	X	V	M	D	C	E	O	A
S	R	K	I	Z	L	S	U	T	G	A	O	Ñ	X	K
K	T	I	N	S	H	C	A	L	B	E	N	I	Z	O
Y	J	N	I	B	E	E	T	H	O	V	E	N	P	V

(Pueden aparecer en
cualquier dirección,
pero ninguno a la
inversa)

PISTAS:

Cuatro son importantes en la música para piano (dos de ellos, además, en el *lied*):

Tres destacan en la ópera italiana:

Dos de ellos en la ópera francesa:

Uno en la ópera alemana:

Este compositor es puente entre clasicismo y romanticismo y destaca por sus sinfonías:

Este otro escribió una sinfonía de carácter programático:

Uno es compositor de zarzuelas:

Este apellido corresponde a un padre y un hijo autores de muchos vales:

Dos de ellos pertenecen al llamado “Grupo de los Cinco” del nacionalismo ruso:

Este también es ruso, y compuso varios ballets muy famosos:

Tres son compositores españoles y destacaron en la música del nacionalismo:

AVERIGUA QUIÉN ES EL COMPOSITOR DE CADA UNA DE ESTAS OBRAS:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| a) “Carmen” | j) “El anillo del Nibelungo” |
| b) 9ª Sinfonía, conocida como “Coral” | k) “Norma” |
| c) “Nabucco” | l) “Sinfonía Fantástica” |
| d) Nocturno nº 20 en Do # menor | ñ) “El barbero de Sevilla” |
| e) Lied “Serenata” | m) “El lago de los cisnes” |
| f) “La traviata” | n) “La verbena de la Paloma” |
| g) “Cascanueces” | o) “La Bohème” |
| h) “Cuadros de una exposición” | p) “El amor brujo” |
| i) “Suite española” | |