

Trabajo para 3º de ESO: Las mujeres en la música

Objetivos:

- Conocer a mujeres de distintas épocas que se dedicaron y se dedican a la música, tanto en el campo de la composición como en el de la interpretación musical, dentro del ámbito de la música clásica.
- Reflexionar sobre la invisibilidad de las mujeres en la historia de música.

¿Qué hay que hacer?

- Escoger una compositora o intérprete de música clásica, de cualquier época. Puede ser alguna de las que aparecen destacadas en el libro de texto o cualquier otra. Informar a la profesora de la elección para evitar coincidencias.
- Buscar información sobre la mujer elegida y seleccionar los datos más relevantes referidos a su labor musical.
- Elaborar una tarjeta en la que aparezca bien visible su nombre y su imagen, acompañados de la faceta musical en que destacó y su situación espacio temporal (por ejemplo: Compositora alemana del Renacimiento, Cantante de ópera 1923-1977...). En un lado o en la parte interior si la tarjeta es desplegable, añadir una descripción breve, con algunos datos relevantes de su carrera.
- La tarjeta se elaborará en cartulina, con formato libre. Se recomienda ajustarse a unas dimensiones entre DIN a5 y DIN a6.
- Con las tarjetas se elaborará un mural en el aula de música 2.

¿Cuándo hay que entregarlo y cómo se califica?

- La fecha límite de entrega es el 10 de enero de 2020.
- Es un trabajo voluntario. Todos los que lo realicen tendrán uno o dos positivos en el apartado de “trabajo/cuaderno”.